

# Sassenage, CPJ et fière de l'être !

La bonne nouvelle était arrivée début octobre du comité d'organisation des Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024 : le complexe Paul Vieux-Melchior fait partie des quatre sites/équipements isérois sélectionnés pour devenir un centre de préparation aux Jeux (CPJ).

Pour la petite histoire, les collectivités labellisées « Terre de Jeux 2024 », comme c'est le cas de Sassenage, ont eu l'opportunité de candidater pour que leurs équipements sportifs puissent accueillir les délégations olympiques et paralympiques du monde entier qui ont besoin de disposer, sur le territoire français, de centres de préparation adaptés à leurs disciplines, afin d'offrir à leurs athlètes des conditions optimales d'entraînement pendant les quatre années précédant les Jeux.

Le Comité International Olympique (CIO) et le Comité International Paralympique (IPC) ont donc été chargés de sélectionner ces centres de préparation, en vue de les proposer aux délégations sportives internationales, entre l'été 2021 et l'été 2024. C'est ainsi que le complexe Paul Vieux-Melchior, qui a su séduire par sa situation et ses nombreux atouts, a donc été retenu comme centre de préparation aux Jeux à l'instar des 620 centres et communes

sélectionnés sur le territoire, même si cela ne signifie pas pour autant l'accueil automatique d'une délégation. En effet, aux Jeux de Londres 2012, seul un tiers des CPJ avait finalement été utilisé par une délégation.

Pour assurer la promotion des CPJ, plusieurs moyens sont mis en œuvre, parmi lesquels la mise en ligne fin juin d'un catalogue digital accessible aux délégations étrangères, aux sélectionneurs, aux athlètes, mais aussi au grand public, et la réalisation d'une vidéo promotionnelle, portée par le Département, visant à valoriser l'identité sportive iséroise et permettant d'assurer de la visibilité aux quatre CPJ isérois retenus (Sassenage, Echirolles, Voiron et Bourgoin-Jallieu).

La séquence sassenageoise a ainsi été tournée la semaine du 15 juin, valorisant notamment des sportifs locaux dont la triathlète Léa Coninx, et le skieur alpin et archer (sport adapté) Benoît Frécon, ou encore des joueurs de l'USS football, ainsi que les installations sportives du complexe Vieux-Melchior.

Consultables en ligne depuis le 28 juin, ces outils promotionnels ne manqueront pas de taper dans l'œil des sélections étrangères, du moins Sassenage l'espère...



De droite à gauche : Antoine Licinio (réalisateur Klip), Theophile Vadin (chargé de mission TDJ 2024 du Département de l'Isère), Thomas Hytte (réalisateur Klip) et Louis Schwartz (ancien champion de ski de fond)



Le complexe Paul Vieux-Melchior avait déjà été choisi comme site d'entraînement par deux délégations étrangères lors de la Coupe du monde de football féminin en 2019



Credit photo : Klip

## Benoît Frécon, ski et tir à l'arc adaptés

« Je suis très fier d'avoir été choisi par le Département pour le représenter en tant qu'athlète de haut niveau, mais aussi de voir que de plus en plus ma ville, mon département et ma région s'intéressent au handicap, en particulier au handicap invisible psychique et/ou mental. Cela m'aide dans la vie de tous les jours et me donne une confiance de plus en plus grande. De plus, les JO de Paris 2024 seront une grande fête, et y participer par le biais de cette vidéo montrera au monde que nous y avons aussi notre place. Je remercie Bernard et Marc (NDLR : président et entraîneur du club des Archers de l'Ovalie), ainsi que mes parents, de m'avoir accompagné lors de ce tournage sur le pas de tir à l'arc de l'Ovalie, et j'espère avoir bien représenté cette très belle discipline olympique. Mon souhait le plus grand serait de pouvoir y participer en tant que supporter, car à ce jour, le sport adapté y est malheureusement très peu représenté. Je suis fier de mon sport, de ma ville, de mon département, de la région et de mon pays, La France. »



Credit photo : Klip

## Léa Coninx, triathlon

« J'ai été surprise d'être sollicitée par le Département mais cela fait toujours plaisir car cela montre que le travail que je fournis toute l'année est reconnu. Le tournage s'est très bien passé, même si j'avais une petite appréhension car ce n'est pas quelque chose que j'ai l'habitude de faire. Les JO 2024 représenteraient une consécration de carrière pour moi. C'est la raison pour laquelle je mets tout en œuvre pour y arriver. »



PARIS 2024

